

Citat fra mor til 13-årig  
pige på Gedved Skole:

*"Jeg har lige haft min søde 13-årige datter i telefonen. De har været udsat for Forumteater i dag. Hun var fuldstændig høj. Det har været en fantastisk oplevelse, helt realistiske skuespillere, der var kanondygtige og så relevant og interessant (som hun sagde). Hun ringer aldrig til mig på arbejde, så det har gjort et kæmpe indtryk."*

Vi er en teatergruppe, som har eksisteret siden 2011. Vi er startet op som et projekt under SSP Horsens i deres tilbud om forebyggende tiltag og er fast del af den samlede SSP-indsats i Horsens.

Vi vil gerne udbrede metoden og nå ud til flere unge i hele landet, så derfor er Forum Teater d'Batter nu også blevet et selvstændigt tilbud, som kan bookes til at komme ud på Jeres skole.

Forum Teater d'Batter er stiftet af teatergruppens leder, Lene Margrethe Maagaard.

Hvorfor er det altid mig, de andre mobber?

Det skader vel ikke, hvis jeg kun ryger én?

Men han sagde, jeg var den eneste for ham?



## Hvorfor bruge Forumteater i arbejdet med unge?

### Forumteater

En teaterform, hvor publikum undervejs kan stoppe en forestilling. En teatergruppe laver forestillingen som ofte er en kort scene, hvori en person bliver udsat for en eller anden form for uretfærdighed eller undertrykkelse. Den tilskuer, der stopper forestillingen, erstatter en af skuespillerne og kommer med sit bud på, hvordan man løser forestillingens dilemma. På den måde har tilskuerne mulighed for at komme med egne input og opleve, hvilken effekt det har.

I arbejdet med unge er det godt at kunne gribe dialogen an på flere måder. Desværre sker det ofte, at dialogen kun bliver verbal, og man glemmer, at non-verbal kommunikation, som eksempelvis kropssprog, også er vigtigt. Forumteater giver som kommunikationsform mulighed for både at arbejde med kropssprog og verbal kommunikation. I stedet for blot at snakke om hvordan man kan løse en konflikt, arbejdes der med konkret afprøvning af løsningsforslag. På den måde kan de unge få en direkte og umiddelbar fornemmelse af, om løsningsforslaget kan bruges, om det kræver flere overvejelser, er urealistisk, eller måske bare ikke det rette i den givne situation.



Sagt på en anden måde: Forumteater er et alternativ til den traditionelle kommunikationsform med unge, der står foran store udfordringer eller problemer i deres liv. Det kan udfordre de unges tænkemåde, få dem til at reflektere over deres problemer og nå frem til alternative løsninger. Via konkret afprøvning kan de desuden mærke efter med både krop og sjæl, om løsningsforslaget virker for dem.

### Forumteatrets forskellige faser

- Opvarmingsøvelser
- Værdiøvelser
- Første gennemspilning af scenen
- Diskussion af scenen i par/grupper
- Anden gennemspilning af scenen med "stop-metoden"
- Evt. gentagelse af scenen
- Evaluering

### Jokeren

Den person, som leder Forumteatrets faser, kaldes "Jokeren". Han/hun leder forløbet og er bindeleddet mellem skuespillere og tilskuere. Desuden sikrer Jokeren, at forløbet på intet tidspunkt løber af sporet eller går i stå. Jokeren skal stå uden for spillet og forsøge at være så neutral som muligt. Derfor må han/hun ikke have direkte indflydelse på det, der spilles på scenen, men kan dog påvirke ved at stille spørgsmål og guide gruppen videre i forløbet.

#### Jokerens hovedopgaver er:

- At bringe tilskuernes ideer og forslag op på scenen
- Få tilskuerne til at reflektere over de konflikter og problemstillinger, som opleves i forumspillene
- Hjælpe tilskuerne til at forstå og anerkende deres egen rolle i scenarierne, og hvordan løsningerne kan hjælpe dem i deres hverdag

