



## **En workshop om det at fortælle historier, hvad det kan bruges til og hvordan det kan udvikles.**

**Workshoppen udvikles i samarbejde med skolen, tilpasses jeres ønsker og tidsplan og kan vare fra et par timer til flere dage eller længere forløb på flere uger.**

Workshoppen tager udgangspunkt i teatret Dunkelblå og Troels Kirk Ejsing's arbejdsmetode og spillestil, som er en syntese mellem historiefortælling og fysisk teater. Workshoppen kan både bestilles i forbindelse med en forestilling, eller som selvstændigt arrangement.

**Se mere om Dunkelblå på: [www.dunkelblaa.dk](http://www.dunkelblaa.dk)**

### ***Hvad kan Dramatisk fortælling?***

Historiefortælling handler om at lytte,- det kan være til den indre stemme - til det man husker at have hørt - eller til noget man har læst. Og det handler om at leve sig ind i historien, - at kunne se, høre, lugte og mærke det man hører - at føle med personerne og forstå pointerne. Og så handler historiefortælling ikke mindst om at fortælle,- at kunne sætte ord og billeder på sine tanker, indre billeder og følelser, og at formidle alt dette videre til den næste, der hører ens historie.

Fortælling er grundstammen i megen formidling. Vidensdeling, minder, erfaringer og historieskrivning. Det er centralt i kunst og kultur. Det er forlægget for både litteratur og teater og ofte en vigtig ingrediens i de fleste andre kunstformer. Et fortælleforløb kan blive en indgang til at arbejde videre med disse ud fra et mere personlig oplevet udgangspunkt.

Dramatiske fortælling, tilbyder en mere kropslig aktiv indgang til at opleve, udvikle og fremføre fortællinger. Ved at visualisere historierne som en virtuel men fysisk verden, man med sin forestillingsevne kan træde ind. Og ved at stille sig til rådighed for personerne og væsnerne i historierne, får deltagerne et dybere indblik i fortællingernes mening og indhold. Vi bruger stemmen og kroppen til at give fortællingerne eget liv og udtryk, og kan afhængig af projektets udstrækning udforske og udfordre historierne set i forhold til vores samtid.

### ***Hvad består et forløb med Dramatisk fortælling i?***

Jeg foretrækker at tilpasse forløbet så det matcher de ønsker i måtte have. Derfor vil jeg fra starten af være i dialog med jer, om hvad i kunne tænke jer, hvad i er i gang med, hvilke vilkår vi har at arbejde under, og om der er temaer fra jeres undervisningsplan, vi kan inddrage i arbejdet med workshoppen. Undervejs vil jeg også meget gerne arbejde tæt sammen med lærerne omkring det, der foregår i workshoppen, samt sparre om, hvordan det kan bruges på længere sigt.

Et workshopforløb kan strække sig fra at 2-3 timer med en indførelse i fortællingens univers, over flere dages workshop til en uge, hvor vi kan arbejde i grupper med dramatisering frem mod en præsentation af kortere fortællinger for hinanden.

I et længere forløb kan vi indsamle specifikke historier og lave en decideret opsætning ledende frem til en helstøbt forestilling, der kan præsenteres for et større publikum.

## **Hvordan kan det foregå?**

Workshoppen holdes som udgangspunkt hos jer. Forløbene foregår i sessions af 1½ - 3 timer afhængig af målgruppe og forhold. Jeg har inddelt arbejdsprocessen i trin i forhold til antal sessions. Se [www.dunkelblaa.dk/de7trin](http://www.dunkelblaa.dk/de7trin)

En god måde at komme hurtigt i gang på er at se hvordan det kan gøres. Derfor tilbyder teatret også en pakkøløsning. Vi spiller en refusionsberettiget Dunkelblå forestilling for jer og giver rabat på en efterfølgende workshop. Workshoppen kan tage udgangspunkt i forestillingen, enten tematisk eller som et håndgribeligt eksempel på arbejdsmetode og spillestil.



## **Eksempler på forestillinger med efterfølgende workshops**

**For indskolingen** (1. - 3. kl.) Forestilling: "[Musikanterne](#)"

1½ - 2 timers workshop, hvor vi laver forskellige fortælle- og teaterlege, som vi samler til små sketches til sidst.

**For mellemgruppen** (3. - 5. kl.) Forestilling: "[Hvem der først bli'r vred](#)"

2- 3 timers workshop, hvor vi tager fat i at finde og udvikle historier.

**For unge** (7. - 10. klasse / ungdomsuddannelser) Forestilling: "[J!MMiE - hvad kan du fortælle?](#)"

2- 3 timers workshop, hvor vi udvikler egne historier ud fra et tema, vi aftaler.

Er der tale om længere forløb, er det muligt at arbejde videre med det fundne materiale, eller vi kan tage fat i emner / historier som passer ind i jeres planer.

## **Hvad koster det**

Prisen på et forløb afhænger af de aftaler vi laver omkring indhold og afvikling. Som udgangspunkt tager jeg 2.000 kr. (ekskl. moms) for en workshop a' 1½ - 3 timer. Hertil kan komme udgifter til transport. Ved længere forløb (ud over en uge) aftaler vi prisen afhængig af projektets størrelse. Ved tilkøb af en forestilling, giver jeg rabat på workshoppen samt dækker transportudgifterne.

Kontakt mig for flere oplysninger om priser og vilkår på: [hallo@dunkelblaa.dk](mailto:hallo@dunkelblaa.dk) eller Tlf.: 26 12 00 13

Med venlig hilsen

Troels Kirk Ejsing

**Dunkelblå**

### **En reference fra 4-dages workshop på Brønderslev Gymnasium 2013:**

*"...Troels gav os værktøjet til at kunne gøre historiefortælling til noget andet, end da man som lille fik fortalt en godnathistorie inden sengetid... Hvad der i starten af ugen og forløbet havde været en frygt for at fejle og en uoverskuelig historie, var nu blevet forvandlet til en følelse af sejr og fem nyfortolkede historier. Vi blev ikke kun en god oplevelse rigere, men vi fik også nye redskaber, som kan bruges til andre formål. Hvem ved; måske bliver klassens fremlæggelser i biologi og fysik ligefrem spændende...?"*

*- Frederikke Havgaard Jacobsen, Helen Breinholt Søndergaard og Freja Gammelgaard Bertel. 3.D*