

LIV I TEKSTEN!

Drama i danskundervisningen



Liv i teksten

Giv teksten ben at gå på i denne dramapædagogiske workshop med fokus på tekstanalyse i danskundervisningen.

Eleverne arbejder aktivt med at levendegøre karakterer og lege med sproget. De mærker teksten på kroppen og forholder sig aktivt til både form og indhold. Gennem teaterets virkemidler analyserer og fortolker eleven teksten på en måde, hvor forståelsen opstår indefra gennem den kropslige oplevelse af og med teksten.

Teksten der arbejdes med kan både være novelle, roman, lyrik eller sagprosa.

Eksempler på tidligere forløb:

- Dan Turells digte som teaterforestilling
- Ældre tekster - "Det handler om mennesker!"
- "Den levende nyhed" - iscenesættelse og mediedækning af en fiktiv nyhed.
- På besøg i Naja Marie Aidts universer

Målet er at eleverne sætter sig selv i relation til teksten og at eleven gennem æstetiske læreprocesser opnår en dybere forståelse for tekstens indre og ydre mekanismer. Workshoppen forholder sig til Fælles mål for dansk - kompetencemålene indenfor:

- Fortolkning
- Kommunikation

Målgruppe: Melletrin og udskoling

Varighed: En dagsworkshop af 2-6 timer eller 8 timer fordelt på to dage. Der kan også planlægges længerevarende forløb.

Underviser: Karina K. Sørensen, uddannet dansk og dramalærer.

Kontakt: karina@teaterturbinen.dk

Læs mere på www.teaterturbinen.dk