

Ishøj Teaters tilbud om dramaundervisning i indskolingen

3 workshops der handler om sociale kompetencer, empati, følelser og forskellige udtryksformer.

Teatereventyr er en fortælleform der inddrager børnene så de deltager aktivt i historien som ”skuespillere” Denne form lægger sig tæt op af den naturlige leg, som er et værdifuldt redskab i forbindelse med indlæring, sproglig udvikling, opbygning af primære erfaringer og mundtligt og kropsligt udtryk. Den aktive medvirken og det kropslige og følelsesmæssige element giver alle elever mulighed for at leve sig ind i fortællingen - også de børn der har svært ved at koncentrere sig eller bare har svært ved at sidde stille. Det er et værdifuldt fundament for forståelse af fiktion og for at opnå læselyst, selvstændig tænkning, fantasi og handlingskompetence. En workshop varer typisk 3 timer – men kan tilpasses forholdene og at vare fra en halv time til en uge.

3 ugekurser der handler om læsning og andre danskfaglige områder

Kurserne varer typisk en uge eller to – men kan også gennemføres som en enkelt inspirationsdag, hvor læreren så selv arbejder videre.

Andre tilbud

Konfliktløsning via dramaøvelser

Lav jeres egen forestilling



3 Workshops

Workshop 1: Rejsen til dødsriget – en fortælling om at vælge livet

Beskrivelse: Teaterfortælling og Workshop v/ skuespiller/historiefortæller Marianne Lyngbirk

Fag: Dansk, musik, billedkunst, sociale kompetencer

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling

Varighed: 3 timer

Føreløb/indhold:

◆ ca. 30 minutter

Historiefortælling om rejsen til dødsriget for alle børnene. Historien handler om Jakob der har mistet sin bedstefar og rejser til dødsriget for at finde ham - her møder han både glæde og skønhed, men også farer som skal overvindes - om han får bedstefaderen med hjem vil jeg ikke afsløre - men jeg kan godt afsløre at det ender godt - og Jakob finder glæden og livsmødet igen. - Vi snakker om historien og om de følelser der knytter sig til – introduktion til hvordan man kan udtrykke følelser v.hj.a. Farver, musik, dans og teater.

◆ Derefter deles børnene i to grupper

Ca. 45 minutter

- hold 1 Musik/danseworkshop

- hold 2 I mens maler de store masker med forskellige udtryk: glæde, sorg, vrede, frygt

(De bytter)

ca. 45 minutter

- hold 1 maler masker

- hold 2 dramatiserer historien

◆ 30 min fælles

Hold 1 viser dansen for hold 2

Hold 2 viser "forestillingen" for hold 1

Pris: 1700,- kr.

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk
- kende forskellen mellem hverdagsprog og kunstnerisk sprog
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.

Workshop 2: Heksenatten – En fortælling om fordomme og tolerance

Beskrivelse: Teaterfortælling og Workshop v/ skuespiller/historiefortæller Marianne Lyngbirk

Fag: Dansk, historie, musik, billedkunst, sociale kompetencer

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling

Varighed: 3 timer

Føreløb/indhold:

◆ ca. 30 minutter

Historiefortælling/forestilling om heksejagt. Historien handler om hvordan en klog kone bliver udsat for landsbybeboernes fordomme og bliver forfulgt som heks. Historien ender godt og er velegnet i indskoling da emnet behandles i en eventyrlig form.

- Vi snakker om historien og om de hvordan frygt, fordomme og uvidenhed kan ødelægge forholdet mellem mennesker. Om at være anderledes og om at være udenfor. Historien giver en vis historisk indsigt og kan bruges som udgangspunkt for samtaler om mobning mm.

◆ Derefter deles børnene i to grupper

Ca. 45 minutter

- hold 1 Musik/danseworkshop

- hold 2 maler masker med forskellige udtryk: glæde, sorg, vrede, frygt

(De bytter)

ca. 45 minutter

- hold 1 maler masker

- hold 2 dramatiserer historien

◆ 30 min fælles

Hold 1 viser dansen for hold 2

Hold 2 viser "forestillingen" for hold 1

Pris: 1700,- kr.

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk
- kende forskellen mellem hverdagsprog og kunstnerisk sprog
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.

Workshop 3: Det ensomme monster

Beskrivelse: Teaterfortælling og Workshop v/ skuespiller /historiefortæller Marianne Lyngbirk

Fag: Dansk, musik, billedkunst, sociale kompetencer

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling

Varighed: 3 timer

Føreløb/indhold:

- ◆ (ca. 30 minutter)
Historiefortælling: Eventyret om det ensomme monster og de 12 prinsesser og de 12 tapre riddere fortæles/dramatiseres - En sød fortælling om ensomhed og fællesskab - om frygt og heltemod.
- ◆ Derefter deles børnene i to grupper
Ca. 45 minutter
 - hold 1 Musik/danseworkshop
 - hold 2 maler masker med forskellige udtryk: glæde, sorg, vrede, frygt
- (De bytter)
ca. 45 minutter
 - hold 1 maler masker
 - hold 2 dramatiserer historien

- ◆ 30 min fælles

Hold 1 viser dansen for hold 2

Hold 2 viser "forestillingen" for hold 1

Pris: 1700,- kr.

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk

- kende forskellen mellem hverdagsprog og kunstnerisk sprog

- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.



Lær dansk med drama

Bogoplukkeren

inspiration til læseindlæringen – fortælling, leg og drama åbner bøgernes forunderlige verden

Kursus: Bogoplukkeren

Beskrivelse: Kursus v/ skuespiller /historiefortæller Marianne Lyngbirk

Fag: Dansk, musik, billedkunst, sociale kompetencer

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling - børnehaveklasse

Varighed: 1 dag eller 1 uge

Forløb/indhold:

En bog tages ned fra en hylde. For nogle børn er en bog som en dåse uden dåseåbner eller en cd uden cd-afspiller... På workshoppen vil vi gennem fortælling, leg og drama og ved at inddrage alle sanser gå på opdagelse i bøgernes verden. Vi vil vælge en historie og lave den om til en miniforestilling. Ved at få børnene til at deltage i dramatiseringen, giver vi dem medejerskab til bogen. De hjælper med at give den liv, og det øger deres lyst til at gå på opdagelse i bøgernes verden.

Pris: pr dag 1700,- kr.- Pr. uge 6500,-

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- læse enkle tekster op med god artikulation
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk

- kende forskellen mellem hverdagssprog og kunstnerisk sprog
- vide, at der er forskel på det talte og det skrevne sprog
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
 - forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.



Intensivt læsekursus med drama

Lær at læse på en uge med drama – Pludselig knækkes læsekoden

Kursus: Leg og læs

Beskrivelse: Læsekursus v/ skuespiller/historiefortæller Marianne Lyngbirk

Fag: Dansk

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling 2-3 klasse

Varighed: 1 uge – 4 timer pr. dag

Forløb/indhold:

Vi pløjer os gennem en kasse fuld af eventyrbøger, Bøgerne dramatiseres sammen med børnene, og bearbejdes gennem samtale, så børnene får ejerskab til historierne - derefter læses bøgerne og børnene øver sig i at læse højt og genfortælle handlingen for hinanden.

Mål - at blive bedre til at læse - at opleve læselyst - at opleve glæden ved at blive dygtigere - og mærke den selvtillid, der følger med.

Middel - drama, leg, fortælling - læsning, læsning og læsning - musik, latter og gode oplevelser

Som dansklærer har jeg brugt konceptet mange gange – og ved, at det er utroligt effektivt ikke mindst for de børn der har svært ved at finde glæde ved læsning, men også til at få sikkerheden og hastigheden op for alle børn.

Pris: pr dag 1700,- kr. - Pr uge 6500,-

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- læse enkle tekster op med god artikulation
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk

- kende forskellen mellem hverdagssprog og kunstnerisk sprog
- vide, at der er forskel på det talte og det skrevne sprog
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.

Eventyrkanonen

Kursus: Lær at læse gennem eventyrleg

Beskrivelse: Læsekursus med fokus på eventyrgenren v/ historiefortæller/skuespiller Marianne Lyngbirk

Fag: Dansk

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling

Varighed: 1 uge

Forløb/indhold:

Vi pløjer os gennem en kasse fuld af eventyrbøger, Bøgerne dramatiseres sammen med børnene, og bearbejdes gennem samtale, så børnene får ejerskab til historien - derefter læses bøgerne og børnene øver sig i at læse højt og genfortælle handlingen for hinanden. Gennem historiefortælling og dramatisering føres børnene igennem eventyrgenren. De får mulighed for at afprøve eventyrets arketyper. At spille prinsesse den ene dag og heks den næste, giver plads til følelser og selvbilleder som man ikke får lov til at udtrykke i hverdagen. Plads til at slå ud med armene og bruge store ord, at grine, græde, råbe, hviske, danse og synge – at give plads til kroppen og hele mennesket.

I dramatiseringerne indgår klæ-ud-tøj, sang, dans og replikker – med plads til børnenes egen leg, glæde og fantasi.

Pris: pr. dag 1700,- kr. – pr. uge 6500,-

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- læse enkle tekster op med god artikulation
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk
- kende forskellen mellem hverdagsprog og kunstnerisk sprog
- vide, at der er forskel på det talte og det skrevne sprog
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.



Andre tilbud:

Konfliktløsning via dramaøvelser

Og de levede lykkeligt... Skab en god stemning i klassen - undgå mobning –

Kursus: Og de levede lykkeligt

Beskrivelse: v/ historiefortæller/skuespiller Marianne Lyngbirk

Fag: Alle fag

Sted: På egen skole

Målgruppe/klasse: Indskoling

Varighed: 1 uge

Forløb/indhold:

Et kursus om hvordan man får en god stemning i klassen. Om talesprog og kropssprog. Om at lære at give udtryk for sine følelser. Om at give plads til at alle kan få lov til at være den de er, uden at det går ud over fællesskabet - Om selvværd og gode relationer.

Ved hjælp af dramaøvelser, samtaler, fantasi og poesi bliver der løst op for uheldige roller og mønstre i klassen og i den enkelte. Ved at blive bevidst om de roller man spiller i hverdagen og ved at afprøve nye, gennem leg og eventyr, ændres stemningen i klassen.

Pris: pr. uge 6500,-

Formål: (trinmål dansk)

- bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig
- udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk
- fremlægge, referere, fortælle og dramatisere
- give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden om enkle emner
- læse enkle tekster op med god artikulation
- lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet
- improvisere og eksperimentere med kropssprog og stemme
- bruge sproget til kontakt og som personligt udtryk

- kende forskellen mellem hverdagsprog og kunstnerisk sprog
- vide, at der er forskel på det talte og det skrevne sprog
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- forstå, at der er mange sprog, og at de rummer forskellige udtryksmuligheder.



Teaterhjælp

Få hjælp til at lave jeres egen teaterforestilling – Vælg en af forestillingerne herunder eller henvend jer med jeres egen forestilling. Vi guider jer gennem hele forløbet eller hjælper til med råd eller dåd.

Lav jeres egen forestilling

Teaterforestilling – styrk selvtilliden, fællesskabet og koncentrationsevnen – få hjælp i hele processen.

At lave en teaterforestilling sammen er en fantastisk måde at styrke selvtilliden, fællesskabet og koncentrationsevnen. Jeg hjælper jer med processen fra ide til forestilling: manuskriptskrivning, instruktion, gode råd og vejledning i forhold til opsætning, kulisser og kostumer, hjælp til musik og sange mm. Hvis I selv har ideer til et stykke, I gerne vil spille, så hjælper jeg med råd eller dåd - eller I kan vælge en af forestillingerne herunder:

- **Rejsen til dødsriget**
- **Heksenatten**
- **Det ensomme monster**
- **Åndernes nat (velegnet til Halloween)**

Du kan kontakte os via mailadressen drama@ishojteater.dk eller telefonisk på 43 73 60 98.

