

**Tango Consult og Teaterinstruktør Helle Brokjær arbejder med teaterproduktion og teatersproget som læringsredskab i mange forskellige mål- og aldersgrupper såvel i undervisningssektoren som i erhvervslivet.**



Vi ser teatret som en unik mulighed for oplevelseslæring. Teatrets sprog udfordrer både hovedet og kroppen, hvorfor deltagerne mange forskellige kompetencer kan udfolde sig og komme i spil. Samtidig skaber iscenesættelsen nye rum og nye relationer, som åbner anderledes muligheder for dialog, samarbejde og læring.

Deltagerne får på den måde en dobbelt indsigt – dels en specifik faglig viden om teatret som form dels en bredere viden om samarbejde relateret til et konkret produktions- og procesforløb.

Vi har sammensat 3 forløb, men kan også udvikle særlige forløb alt efter behov:

### **YES WE CAN**

– vi laver en forestilling. Deltagerne indgår i alle opgaver i projektet enten på, foran eller bag scenen. Refleksions- og læringsfokus: Hvordan er proces og produkt forbundet i et projekt?

### **TEATERHISTORIEN I SPIL**

– vi iscenesætter teaterhistorien. Deltagerne oplever teatersprogets udvikling gennem tiden. Refleksions- og læringsfokus: Hvordan spejler tidens sprog sig i teatrets sprog?

### **AGENT I SAMARBEJDE**

– vi træner samarbejde i praksis som agent-aspiranter, der skal nå at løse en række opgaver for at hindre at bomben springer i luften. Refleksions- og læringsfokus: Hvordan bruger vi egne og fælles kompetencer bedst muligt i samarbejdet med andre?

---

#### **RIE VESTERGAARD**

Cand. Mag i dansk og dramaturgi

- Tidligere pædagogisk leder af teaterdaghøjskole
- Dramalærer og instruktør i folkeskole-, ungdomshøjskole-, højskole- og aftenskolereg
- Udvikler af og tekstforfatter på oplevelsesbaserede læringskoncepter til virksomheder og institutioner

#### **KARIN STJERNEKLAR**

Autodidakt kostumier og scenograf

- Tidligere leder af kostumeproduktion og -udlejning
- Underviser af unge og voksne i scenografi- og kostumeproduktion
- Udvikler af set-up, kostumer, scenografi og opgaver på oplevelsesbaserede læringskoncepter til virksomheder og institutioner

#### **HELLE BROKJÆR**

Dramaturg og instruktør

- Tidligere daglig leder af kurser i teaterproduktion
- Manuskriptforfatter, dramalærer, instruktør, forestillingsleder i efterskolereg
- Udvikler af manus, figurer samt skuepiller på oplevelsesbaserede læringskoncepter til virksomheder og institutioner